

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Курской области

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
"Кондратовская средняя общеобразовательная школа" Беловского
района Курской области**

Кондратовская СОШ

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Руководитель ШМО

Пустовойтенко Л.И.
Протокол от «2» сентября
2024г № 1

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по учебной
работе

Гриценко С.Д.
Протокол заседания
педагогического совета
от «2» сентября 2024 г № 1

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Колодкина С.В.
Приказ от «2» сентября
2024 г № 91

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2935450)

учебного предмета литературное чтение»

для обучающихся 2 класса

с. Кондратовка 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преобладает по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение во 2 классе отводится 170 часов - 34 уч. недели, 5 часов в неделю, из них 1 час из части, формируемой участниками образовательных отношений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение литературного чтения в начальных классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/market? РЭШ https://resh.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924
2	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	0	МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/market? РЭШ https://resh.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924
3	Мир сказок	12		0	МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/market? РЭШ https://resh.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924
4	О братьях наших меньших	18	1	0	МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/market? РЭШ https://resh.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924
5	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	0	МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/market? РЭШ https://resh.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924
6	О детях и дружбе	12	1	0	МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/market? РЭШ https://resh.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924
7	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	0	МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/market? РЭШ https://resh.edu.ru/

					Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
8	О наших близких, о семье	13	1	0	МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/market? РЭШ https://resh.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
9	О нашей Родине	6		0	МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/market? РЭШ https://resh.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
10	Зарубежная литература	11	1	0	МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/market? РЭШ https://resh.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	36	1	0	МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/market? РЭШ https://resh.edu.ru/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
Резервное время		8	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	9	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения	Электронные цифровыеобраз овательныересу рсы
		Всего	Контр ольны еработ ы	Практи ческиер аботы		
1	Литературная гостиная.	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
2	Произведения о нашей Родине. Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
3	Произведения о нашей Родине. Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
4	Произведения о нашей Родине. Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
5	Произведения о нашей Родине. Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

6	Литературная гостиная.	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Произведения о нашей Родине. Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
8	Произведения о нашей Родине. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
9	Фольклор. Характеристика особенностей народных песен	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
10	Фольклор. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
11	Литературная гостиная.	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
12	Фольклор. Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
13	Фольклор. Ритм и счёт – основа построения считалок	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
14	Фольклор. Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
15	Фольклор. Пословицы как жанр фольклора	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
16	Литературная гостиная.	1	0	0		https://m.edsoo.ru

						/8bc47e88
17	Фольклор. Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
18	Фольклор. Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
19	Фольклор. Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
20	Фольклор. Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
21	Литературная гостиная.	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
22	Фольклор. Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
23	Фольклор. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
24	Фольклор. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
25	Фольклор. Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

26	Литературная гостиная	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
27	Фольклор. Произведения устного народного творчества	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
28	Фольклор. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
29	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень). Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
30	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень). Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
31	Литературная гостиная	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
32	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень). Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
33	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень). Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
34	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень). Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
35	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень). Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору,	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	например, К.Д. Бальмонт «Осень»					
36	Литературная гостиная.	1	1	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
37	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень). Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
38	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень). Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
39	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень). Проверочная работа.	1	1	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
40	Произведения о детях и дружбе. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
41	Литературная гостиная	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
42	Произведения о детях и дружбе. Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
43	Произведения о детях и дружбе. Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
44	Произведения о детях и дружбе. Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
45	Произведения о детях и дружбе.	1	0	0		https://m.edsoo.ru

	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»					/8bc47e88
46	Литературная гостиная	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
47	Произведения о детях и дружбе. Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
48	Произведения о детях и дружбе. Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
49	Произведения о детях и дружбе. Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
50	Произведения о детях и дружбе. Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
51	Литературная гостиная	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
52	Произведения о детях и дружбе. Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
53	Произведения о детях и дружбе. Произведения о детях и дружбе. Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
54	Произведения о детях и дружбе. Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
55	Произведения о детях и дружбе.	1	1	0		https://m.edsoo.ru

	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»					/8bc47e88
56	Литературная гостиная	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
57	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
58	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
59	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
60	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
61	Литературная гостиная	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
62	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
63	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
64	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	изученным текстам					
65	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
66	Литературная гостиная	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
68	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
69	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
70	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
71	Литературная гостиная	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
72	Мир сказок. Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
73	Мир сказок. Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

74	Мир сказок. Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
75	Мир сказок. Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
76	Литературная гостиная. Мир сказок. Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
		1	0	0		
77	Мир сказок. Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
78	Мир сказок. Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
79	Здравствуй, празднично-новогодний!	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
80	Мир сказок. Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
81	Литературная гостиная	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
82	Мир сказок. Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
83	Мир сказок. Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Литературная гостиная	1	0	0		https://m.edsoo.ru

84						/8bc47e88
85	Мир сказок. Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
86	Мир сказок. Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
87	Мир сказок. Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
88	О братьях наших меньших. Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
89	Литературная гостиная	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
90	О братьях наших меньших. Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
91	О братьях наших меньших. Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	О братьях наших меньших.	1	0	0		https://m.edsoo.ru

92	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»					/8bc47e88
93	О братьях наших меньших. Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
94	Литературная гостиная	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
95	О братьях наших меньших. Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
96	О братьях наших меньших. Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
97	О братьях наших меньших. Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
98	О братьях наших меньших. Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

99	Литературная гостиная	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
100	О братьях наших меньших. Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
101	О братьях наших меньших. Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
102	О братьях наших меньших. Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
103	О братьях наших меньших. Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
104	Литературная гостиная	1	1	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
105	О братьях наших меньших. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

10 6	О братьях наших меньших. Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
10 7	О братьях наших меньших. Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
10 8	Звуки и краски родной природы (весна). Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
10 9	Литературная гостиная	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
11 0	Звуки и краски родной природы (весна). Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
11 1	Звуки и краски родной природы (весна). Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
11 2	Звуки и краски родной природы (весна). Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	художника»					
11 3	Звуки и краски родной природы (весна). Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
11 4	Звуки и краски родной природы (весна). Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
11 5	Литературная гостиная	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
11 6	Звуки и краски родной природы (весна). Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
11 7	Звуки и краски родной природы (весна). Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
11 8	Литературная гостиная	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
11 9	Звуки и краски родной природы (весна). Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Звуки и краски родной природы (весна).	1	0	0		https://m.edsoo.ru

12 0	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях					/8bc47e88
12 1	Звуки и краски родной природы (весна). Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
12 2	Звуки и краски родной природы (весна). Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
12 3	Звуки и краски родной природы (весна). Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
12 4	Звуки и краски родной природы (весна). Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
12 5	Звуки и краски родной природы (весна). Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
12 6	Звуки и краски родной природы (весна). Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

12 7	Литературная гостиная	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
12 8	Звуки и краски родной природы (весна). Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
12 9	Звуки и краски родной природы (весна). Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
13 0	Произведения о близких, о семье. Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
13 1	Произведения о близких, о семье. Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
13 2	Литературная гостиная	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
13 3	Произведения о близких, о семье. Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

13 4	Произведения о близких, о семье. Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
13 5	Литературная гостиная	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
13 6	Произведения о близких, о семье. Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
13 7	Произведения о близких, о семье. Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
13 8	Произведения о близких, о семье. Международный женский день – тема художественных произведений	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
13 9	Произведения о близких, о семье. Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
14 0	Литературная гостиная	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
14 1	Произведения о близких, о семье. Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

14 2	Произведения о близких, о семье. Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
14 3	Произведения о близких, о семье. Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
14 4	Произведения о близких, о семье. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
14 5	Литературная гостиная	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
14 6	Произведения о близких, о семье. Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
14 7	Зарубежная литература. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
14 8	Зарубежная литература. Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
14	Зарубежная литература. Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

9	музыканты»					
15 0	Литературная гостиная	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
15 1	Зарубежная литература. Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
15 2	Зарубежная литература. Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
15 3	Зарубежная литература. Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
15 4	Зарубежная литература. Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
15 5	Литературная гостиная Комплексная работа.	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
15 6	Зарубежная литература. Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
15	Зарубежная литература. Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

7	выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»					
15 8	Зарубежная литература. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
15 9	Зарубежная литература. Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
16 0	Литературная гостиная	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
16 1	Промежуточная аттестация.	1	1	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
16 2	Библиографическая культура. Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
16 3	Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг».	1	1	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
16 4	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
16 5	Литературная гостиная	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
16 6	Обобщающий урок.	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

16 7	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
16 8	Библиографическая культура. Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
16 9	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
1 7 0	Литературная гостиная	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	10	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2023 год;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Федеральная рабочая программа начального общего образования предмета «Литературное чтение»
- Методическое письмо об использовании в образовательном процессе учебников УМК Литературное чтение, авт. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В.
- Антошин М.К. Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 1-2 классы
<https://shop.prosv.ru/gramotnyj-chitatel--obuchenie-smyslovomu-chteniyu---1-2-klassy15558>
- Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М. : Просвещение, 2022. —128 с. — ISBN 978-5-09-031513-5.
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1-4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
- Методическая разработка по литературному чтению к учебнику ""Литературное чтение" 1-4 класс УМК "Школа России"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

<https://uchi.ru/>

<https://urok.1sept.ru/> <http://school-collection.edu.ru/>

<https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/>

<https://nsportal.ru/>

Библиотека интерактивных материалов <https://urok.1c.ru/library/>

<https://multiurok.ru/id26261694/>