**Тема: Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.**

Опера (от итал. opera – «сочинение») – основной жанр музыкального театра, род музыкально-драматического произведения, основанный на синтезе слова, сценического действия и музыки.

Либретто (от итал. libretto – «книжечка») – литературная основа, литературный текст большого музыкально-вокального произведения (оперы, оперетты, оратории), сценарий балетного спектакля.

Балет – (от фр. ballet, от итал. ballare – «танцевать») – вид сценического искусства, спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах.

Увертюра (от фр. ouverture – «открытие, начало») – оркестровое вступление к театральному спектаклю.

Речитатив – специфическая форма певучей декламации, воспроизводящая ритмический и интонационный рисунок естественной речи.

Ария – сольное вокальное произведение с инструментальным сопровождением.

Каватина – небольшая ария, обычно лирического характера.

Рондо – музыкальная форма, в которой многократно повторяется главная тема.

**Обязательная литература**

Сергеева Г. П. Музыка. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. // Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. – 10-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019. – 159 с.

**Музыкальный материал:** Н.А. Римский-Корсаков. Вступление к опере «Садко» «Океан – море синее»; песня Садко «Ой, ты, темная дубравушка»; песня Садко «Заиграйте, мои гусельки»; колыбельная песня Волховы; песня «Новый год» детская студия «Родники»

ресурсное обеспечение ( https://yandex.ru/images, https://yandex.ru/video, http://statistic.su/blog/best\_operas,

http.//w'ww.miloliza.com/illyustratsi-skazki-pushkina, http://iplayer.fm/q, http://www.muz-urok.ru)

<https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/5-klass/urok-34/urok-12>