**Тема: Писатели и поэты о музыке и музыкантах.**

Прелюдия (от лат. praeludo – «играю предварительно») – вступление к музыкальному произведению или небольшая самостоятельная инструментальная пьеса.

Этюд – (от франц. etude - букв. учение, изучение, - музыкальная пьеса, первоначально предназначенная только для совершенствования технических навыков. В творчестве Ф. Шопена этюд становится художественным произведением, концертной пьесой.

Вальс (от фр. valse – «кружиться в танце») – танец с трёхдольным ритмом, основанный на плавном поступательном кружении.

Реквием (от лат. requies – «покой», «упокоение») – заупокойная месса по умершим в католической церкви; траурное вокальное или вокально-инструментальное произведение.

**Обязательная литература**

Сергеева Г. П. Музыка. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. // Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. – 10-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019. – 159 с.

Алексеева Л.Л Музыка. Планируемые результаты. Система заданий. 5-7 классы: пособие для учителей общеобразовательных

учреждений/Л.Л. Алексеева, Е.Д. Критская; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение,2013. – 96с.

2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 5кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. - М.:Просвещение, 2011.

3. Петруленков В.М. Современный урок в условиях реализации требований ФГОС. 1-11 классы. – М.:ВАКО, 2015. – 112с.

Фонохрестоматия с записями музыкальных произведений: «Романс» из музыкальных иллюстраций к повести «Метель», «Запевка» Г.В. Свиридов; отрывок из рассказа «Слово о мастере» В. Астафьев; запись песни «Песня о колоколах» Е.Крылатов, Ю.Энтин.

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7419/conspect/255182/>