**Тема: Жанры инструментальной и вокальной музыки.**

Вокализ – это произведение, написанное для голоса с музыкальным сопровождением. Вокализом также называется часть произведения, исполняемая голосом без текста. Есть ещё одно значение слова «вокализ» – это специально написанная пьеса-упражнение для расширения диапазона и развития техники голоса, а также раскрытия красоты тембра.

Песня без слов – жанр камерной инструментальной музыки, получивший распространение в творчестве композиторов-романтиков, как правило, лирического содержания.

Баркарола – (от итал. *Barka -*«лодка» и *rollare* – «качаться на волнах»), дословно “лодка, качающаяся на волнах”. Баркарола – это песня гондольеров (лодочников) в Венеции, а также инструментальное или вокальное произведение лирического характера в стиле такой песни.

Романс – пьеса для голоса с музыкальным сопровождением, написанная на стихотворный текст, как правило, лирического содержания.

**Музыкальный материал:**

1.  С В.Рахманинов «Вокализ»

2.  Г. Свиридов «Романс»

3. Ф.Мендельсон «Песня\_венецианского\_гондольера»

4. М. Глинка «Венецианская ночь»

5. Сл. Т. Рузавиной, муз. С. Таюшева «Школьный романс».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7422/conspect/255311/>

<https://infourok.ru/otkritiy-urok-v-klasse-zhanri-vokalnoy-i-instrumentalnoy-muziki-1344894.html>