**Тема: Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.**

Фрески – это настенные росписи красками по сырой штукатурке, которыми украшались стены храмов.

Орнамент – узор, состоящий из упорядоченных элементов, служащий для украшения различных предметов, в том числе и архитектурных сооружений.

Сюита – это музыкальное произведение из нескольких разнохарактерных пьес, объединённых единством замысла.

Концертная симфония – произведение для одного или нескольких солистов-инструменталистов и оркестра, промежуточная музыкальная форма между симфонией и инструментальным концертом.

Колокольность – звукоизображение колокольного звучания в музыке.

**Список литературы**

1. Сергеева Г. П. Музыка. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. // Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. – 10-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019, стр. 159.

**Открытые электронные ресурсы:**

1. История колоколов из цикла «Колокольный звон». <https://www.youtube.com/watch?v=YcbCsHziTEM> (Дата обращения: 13.08.2019)

2. Валерий Кикта, концертная симфония для арфы с оркестром.
Ольга Эрдели (арфа). Ансамбль солистов Московской государственной филармонии. Дирижёр Александр Корнеев. Видеоверсия Андрея Гетмана (1996г.) <https://www.youtube.com/watch?v=y8xEKs3vODQ> (Дата обращения: 12.08.2019)

3. Фильм «София Киевская». Режиссёр – В. Стеганцов. Автор сценария – А. Ворсин. Продюсер – Глава Синодального информационно-просветительского отдела УПЦ прот. Георгий Коваленко <https://www.youtube.com/watch?v=JfJO9AWpi5A> (Дата обращения: 13.08.2019)